Диагностика развития музыкальных способностей детей с ОВЗ\*

**Цель**: определение особенностей развития общих музыкальных способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Диагностические методики соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Содержание обследования | п/о | Пр/о | и/о |
| 1 | Эмоциональная отзывчивость | Наблюдение за поведением детей в новой для них обстановке: как они действуют с новыми для них инструментами, как реагируют на музыку в исполнении педагога и в записи. |  |  |  |
| 2 | Чувство ритма | После прослушивания ритма (небольшого музыкального отрывка) нужно воспроизвести ритм хлопками или шлепками. |  |  |  |
| 3 | Динамический слух | Игра «Громко-тихо» .Педагог предлагает: «Поиграем с тобой вместе. Я на пианино, а ты на другом музыкальном инструменте (например, барабане). Играй, как я: я-громко, и ты-громко; я- тихо, и ты- тихо. Будь внимателен» |  |  |  |
| 4 | Тембровый слух | Наблюдение за различением ребёнком звучания музыкальных инструментов, определением ребёнком источника звука. Игра «Угадай, что звучит», «Найди колокольчик» |  |  |  |
| 5 | Мелодический (звуковысотный ) слух | Наблюдается чистота интонирования мелодии голосом. Задание: спеть любимую песню с аккомпанементом и без. |  |  |  |
| 6 | Музыкальная память | Задание: прослушать и запомнить короткую мелодию (4 такта), а потом спеть её без слов, на слог «ля» |  |  |  |
| 7 | Музыкальное мышление (репродуктивное, продуктивное) | Задание: предлагается сочинить свою собственную мелодию или спеть знакомую песню. (сыграть ритм на музыкальном инструменте) |  |  |  |

\*Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ОВЗ.