**Диагностика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**группы № \_\_ комбинированной направленности за период\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**МКДОУ д/с № 420 на ………….. уч. год, Музыкальный руководитель: Богданова А.Б.**

**Цель: Определение особенностей развития общих музыкальных способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п\н** | **Эмоциональная отзывчивость** | **Чувство ритм** | **Динамический слух** | **Тембровый слух** | **Мелодический (звуковысотный ) слух** | **Музыкальная память** | **Музыкальное мышление (репродуктивное, продуктивное)** | **ыБаллыы** |
| **Содержание обследования** | **Наблюдение за поведением детей в новой для них обстановке: как они действуют с новыми для них инструментами, как реагируют на музыку в исполнении педагога и в записи.** | **После прослушивания ритма (небольшого музыкального отрывка) нужно воспроизвести ритм хлопками или шлепками.** | **Игра «Громко-тихо» .Педагог предлагает: «Поиграем с тобой вместе. Я на пианино, а ты на другом музыкальном инструменте (например, барабане). Играй, как я: я-громко, и ты-громко; я- тихо, и ты- тихо. Будь внимателен»** | **Наблюдение за различением ребёнком звучания музыкальных инструментов, определением ребёнком источника звука. Игра «Угадай, что звучит», «Найди колокольчик»** | **Наблюдается чистота интонирования мелодии голосом. Задание: спеть любимую песню с аккомпанементом и без.** | **Задание: прослушать и запомнить короткую мелодию (4 такта), а потом спеть её без слов, на слог «ля»** | **Задание: предлагается сочинить свою собственную мелодию или спеть знакомую песню. (сыграть ритм на музыкальном инструменте)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ОВЗ.