**Годовой отчет за 2019 – 2020 учебный год музыкального руководителя Богдановой Александры Борисовны МКДОУ Д/С № 420 «Сибирячок» г. Новосибирска**

Работа по музыкально – эстетическому развитию детей в детском саду в 2019 – 2020 учебном году была построена на основе следующих программ:

1. Программа «Музыкальные шедевры» 1999 года. Автор программы Ольга Петровна Радынова. Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа «Музыкальные шедевры» ориентирована на возраст детей от трех до семи лет.
2. Программа Н. А. Ветлугиной. Главная задача программы - овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, движения и игры на музыкальных инструментах. Репертуар по слушанию музыки в программе Н.А. Ветлугиной строится на произведениях композиторов - классиков. Для более полного восприятия произведения детьми автор рекомендует использовать различные наглядные пособия -литературный текст, условные обозначения, карточки, соответствующие характеру пьесы, движению мелодии.
3. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А., Николаева, Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре/ред. Ермолаев С.Д.-М.:Детство-Пресс,2012.-336 с.- (Серия «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»). Книга посвящена воспитанию детей в духе русской культурной традиции. Основная цель издания - развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей. В пособие представлены народные земледельческий и праздничный календари, на основе которых разработаны сценарии игровых обучающих ситуаций, а также досуговой деятельности: фольклорных праздников, развлечений, продуктивной деятельности. При этом задача психолого-педагогической работы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано. Издание предназначено педагогам ДОУ.
4. Технология полихудожественных проектов Богдановой А.Б. к праздникам и развлечениям, а также тематическим занятиям (сайт: musicaleksandra.ru).

За период с сентября 2019 года по май 2020 года была проделана следующая работа:

Регулярно проводилась НОД в старших и подготовительных группах, согласно расписанию МКДОУ № 420.

Согласно утвержденному годовому плану состоялись все утренники, праздники и развлечения до 30 марта 2020 года:

Осенние утренники

Покровская ярмарка

Кузьминки

Новый год

Рождество.

Масленица

23 февраля

8 Марта

Сороки

9 Мая прошел в дистанционном формате, с привлечением родителей:

<https://m.vk.com/pobeda194758233>

Президент РФ В. В. Путин издал указ об объявлении нерабочими дни с 30 марта по 3 апреля 2020 года (указ № 206 от 25.03.2020). На период 21.05.2020 года Детский сад работает в режиме дежурных групп.

Выпуск детей в школу запланирован на 25 августа.

**Участие в окружных и городских мероприятиях:**

1. Окружном фестиваль детского творчества: «Веселинка». Лауреат.
2. Городской конкурс «Навстречу Победе» Лауреат.

**Участие в профессиональных конкурсах (*Профессиональных конкурсах ДОО, в муниципальных профессиональных конкурсах, в региональных, всероссийских профессиональных конкурсах)***

1. Окружной конкурс «Признание» «75 годовщине Победы, посвящается…». Лауреат.
2. Распространение и обобщение передового педагогического опыта посредством проведения практико-ориентированного лектория для родителей МКДОУ Д/С № 420 «Праздничная народная культура в воспитательном аспекте»

**Участие в методической работе на муниципальном, региональном, федеральном уровнях:**

"Эстетическое воспитание в дошкольном образовании НСО: опыт, проблемы, перспективы."

**Всероссийский конкурс в номинации авторская методическая работа к Новому Году.** 1 место

**Задачи ставлю для детей подготовительной группы:**

1. **Слушание. П**оддерживать у детей желание слушать музыку.
2. **Пение.** Давать возможность слушать красиво звучащие и доступные им по содержанию песни. Исполнять сольно маленькие фразы песни.
3. **Музыкально — ритмические движения.** Развивать у детей эмоциональное восприятие. Учить разбиваться на пары: мальчик с девочкой.
4. **Игра.** Учить детей взаимодействовать между собой в игре.
5. **Танец.** Передавать характер музыки в движениях.

Для активизации познавательной и речевой активности в НОД особое внимание уделяла восприятию и слушанию музыки. Активно использовала информационные технологии для создания и сохранения интереса к музыке.

Использую: собственные полихудожественные технологии видеосюжетов, видео-иллюстрации для слушания музыки, видео-презентации, модели на развитие ритмического слуха.

**Активное взаимодействие с руководителем этнографического музея «Русская изба» дает огромную возможность детям освоить фольклорное наследие русского народа. А именно: познакомиться с русской песней, танцем, народной игрой, шуткой и русскими инструментами. В результате хорошо выстроенного годового плана, слаженной работы коллектива развиваются импровизационные способности, коммуникативно-речевая деятельность через народную музыкальную русскую культуру. И уже как вершина творческого достижения – это их участие в постановке театрализованного песенного и поэтического творчества.**

**Педагоги получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создание образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобретают опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.**

Проанализировав работу за год и на основании результатов диагностики, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом. Уменьшилось детей с низким показателем**.**

Наличие детей с низким уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторых детей, особенностями состояния здоровья некоторых воспитанников. По результатам диагностики необходимо составить и реализовать план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками данной категории. План включает: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развитие чувство ритма и внимания, речевые и музыкальные игры.

**Всю работу можно увидеть на сайте: musicaleksandra.ru**

**Формы работы с воспитателями:**

Консультации

Беседы

Индивидуальная работа

Рекомендации

Поручения

Объявления

На основании проведенного анализа профессиональной деятельности мною были определены следующие перспективы развития:

1. Продолжать работу по преобразованию развивающей среды в музыкальном зале.
2. Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников образовательного процесса, в том числе СМИ и ИКТ.
3. Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность и игры.
4. Обобщение и распространение педагогического опыта по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.